'અનામે ખુદા.'

કરાચીની શોખીન પ્રજા માટે ખાસ તઈયાર
કીધેલો અતી ચાનકરૂપી હાસ્યકારક નવો

પારસી સંસારી ફાર્સ

દાવરનીદીના

ના

ગાયનો

કરાંચી તા૦ ૬-૨-૧૬

"નેશનલ" પ્રેસ મધે છાપી પ્રસીધ કીધું છે.

રચી પ્રસીધ કરનાર,

જાલ બમનજી પુનેગર કરાંચી.

આવૃતી પહેલી પ્રત ૧૦૦૦

કીમત બે આના.

મજકુર ખેલ ઉપરાંત કરાચીની પ્રજાએ એક અવાજે વખાણેલો સુધરેલો સસારના ફાર્સ તેમજ કરાચીની જાગ્રુતિ ઝોરાસ્ત્રીયન, કલજુગના કલજુગના ખેલમા વધાગના ગાયના જાલ કહેવતમાળા જાલ વાયોલાઇન ગાઇડના રચનાર

જાલ બમનજી.

વહાલા વાંચક:—

તમો મહેરબાનો સનમુખ આ ત્રણ માનમાં મારો ફાર્સ રજુ કરતા તેની ફતેહ માટે પાક પરવરદેગાર પાસે મ. ચાહુ છું. મારો પેહેલા ફાર્સ **સપલશાહના** સંકટો કરાંચીની શોખીન પ્રજાએ એક અવાજે ઉપાડી લઈ મારૂ કામ આગળ પાડવા માટે મને ઊત્તેજણ આપીયુ છે તેમ જો આ મારો બીજો **દાવરના દીના** ને શોખીન પ્રજા એક અવાજે ઉપાડી લેશે અને એમા જો હું ફત્તેહ પામશ તો મારી કોશેશો સદા ચાલુ રાખશ. મેહેરબ નો હું એક નાટકકાર યા ગાયણ જોડનારનો ફાંકો રાખતો નથી પણ મારી બનતી શકતીથી જેવુ તેવુ તમો આગળ પીરસુ છુ તેનો માવો ખાઈ કોટલું ફેકી દેવાની અરજ કરૂ છું હું એટલુ કરવાને જે હાલમા પગ પર ઉભો છુ તે ફકત મારા આ-ગલા શેઠ જાગીરજી પેશતનજી ખંબાતાની મેહેરબાનીથી જુદદીન ઝઘડામા તેહમીનાના પાર્ટમા જે શીક્ષણ આપ્યુ હતુ તેના મીઠા ફળ છે.

મારી આભારની લાગણી માટે મને કહેવા દેવો જો કે કાંઈ સહુરાગત નથી કરતો પણ ખરા દીલની લાગણી જણાઊછુ હુ કરાચોમા પેહેલો મારો દેખાવ જાણીતી ઝોરાસ્રીયન કલ સેકરેટરી શાહેબો તેમજ મેમબર સાહેબો શાથે મારા મેહેર ને ખરા દીલસોજ મીત્ર શેઠ કાત્રશાહ શોરાબજી લોયરની બાનીથી દીધો હતો અને હમણા શેઠ દોશાભાઈ ગાધીની મેહે નીથી આ મારા બે ફાર્સો કરવાને શકતીવાન થયો છુ તેમજ સાથે ભેગા મલેલા મંડલના મેમબરોનો આભાર માનવાને જાઉ તો હું એક નવગુણો ગણાઊ માટે તેઓનો પણ ખર ગણીથી આભાર માનુ છુ અને છેલ્લે મારે ટુંકમાજ મા કામને મદદથી તથા મેહેનતથી ઊપાડી લેનારા શેઠો કા શોરાબજી લોયર, દોશાભાઈ ગાધી ઝોરાસ્રોયન કલબના ટરી તથા મેમબરો તથા મારા એમેચ્યુર બીરાદારોનો આભાર માનુ છુ ને જો આ મારી દાવરનીદીના શોખીન પ્ર પાડી લેશે એજ મને ધન ને મારી મેહેનતનો બદલો મળેલો જશ. જયા સુધી ત્રીજા દેખાવમા હું આઊ ત્યાં સુધી મારી નેક દુવા આમીન થાય.

લી० તમારો આભારી

જાલ બમનજી.

ખેલના પાત્રો

જમશેદજી દાવર—દીનાનો બાપ મી૦ જમશેદજી

નરીમાન—જમશેદજીનો છોકરો મી. ફકીર.

સ્યાવક્ષ—દીનાનો ભવીષ્યનો ભરથાર મી. ખરશેદજી પે.

બસરૂ હોટેલ કીપર—મડમનો આશક મી. મેહેરજીભાઇ

ખુચીયા.

મેહેલુ મવાલી—મડમનો આશક મી. અપુ પી. આર

જહાંબખ્શ—સ્યાવક્ષનો વફાદાર મીત્ર ને ડીટેકટીવ મી. ફતે-

હમહમદ જમારૂદીન.

દીના—જમશેદજીની દીકરી સ્યાવક્ષની ભવીષ્યની મોહોરદાર

મી જાલ બમનજી પુનેગર.

મેડમ્ ચારકોલ—દીનાની ગવરનેશ મી. ખરશેદજી મનચેરજી.

ખવરની દીના.

ગાયન ૧

તુગનીપે જાવુ બલહારી
ત તેરી શાન હય કાદીર શાન હાન;
જગમા સુલતાન હય તુ હય રહેમાન
ાગે સબ ચમનાગે નાઝશ ભરા હય
ફુલોકી કલીયા સઘળે ખીલી હય
ફુલ હય ફુલ હય હર હય ભર હય
જાલ તુ દેખ રબ કંશાના નુરાની

ગાયન ૨

ના—

તુ ખુદરતથી સદા ભલા દરતો રહે
મન સમજાવી મનાવી.
નેક વીચાર વફા ાગી તુ સજ્જન કરી લે
લાલચ તજીને લોભ છોડીને તુ પ્રભુ ભજીલે—તુ

શેર

લોભ પાપ તજ્યા વીના બેહસ્તમા કેમ જવાય!
ખુદાને નારાજ કરી તુ રાજી કેમ થાય?
તુ પાપ કરીને સ્વર્ગ માગે નીરાશ બને સદા દુખે
નહી બવ તર, સદા રૂએ ને જન્મ તારો ખોહાવે—તુ

ગાયન ૩

દીના-

તમો આવજો રે વહાલા ભલે ભલે
દરશનની હુ તુજની પ્યાસી છુ
સદા રહુ તનબાર પધારે તમો
આ દુખ્યા દીલને રાહત આપજો
મધુર સુખન સમજાવી મુજ દાસીનો—તમો

ગાયન ૪

મીસ ચારકોલ

My name is Madam Charcole
I live in Davar Hall
In fancy dress up to date style
And drive Motor and Byke.

Chorus.

Madam charcole is my name
Lovely handsome little mame
Never miss any Theatre and Band.

I often ride on Bycicle
and sometimes drive Tum Tum
How beautiful I look Dame
all make me બહોત સલામ.

Chorus.

ગાયન ૫

મીસ ચારકોલ -

I ladyship I am Madam good woman.
very noble, lovely Madam -
When I go to Frere Hall all looks at me
Respectable all Gents makes ઝુક ઝુક કે સલામ ।

મેહેલ્લુ —સુરત તારી પ્યારી જોઇ માગી પડયો હું,

ખશારૂ - વાહ વાહ પ્યારી દીના પસંદ ગનશ માનદાર હું —I ladyship

મેહેલ્લુ —તુજે બનાઊ મેરા રાણી કરાવું મોજ સદા,

ખશારૂ.—અરે વાહ વાહ કેવી જોગી બની ઘરડી ઘોડી કાણી.

I ladyship

ગાયન ૬

મેહેલ્લુ—જોજે દાવ મારો બચ્ચા ખશારૂ
ખશારૂ—જોજે પેચ મારા બચ્ચા મેહેલુ
મેહેલુ—દીનાને જીતીને કેવા રંગ ઉડાવુ
ખશારૂ—જીતશે શેવક આતો બાજી
મેહેલ્લુ—બશ છોડી દે પતરાજી
ખશારૂ—આવજે ધોઈ મોનુ દુધથી
મેહેલ્લુ—ને તુ ધોજે છાશથી

ગાયન ૭

ખશારૂ —

વાહ વાહ નાચું હું થઇ ખુશાલ ને ગીતો ગાઉં લઇને તાલ
મેમશાહેબ હવે પણુશે અને દુર થઇ હવે જંજાળ
લગન કરશ પુર ઠાઠથી ને પગેણા બોલાવશ સુબાઇથી
ખાઇ ખવરાવી મોજ કરાવી રીઝાવશ મુજરા જલસાથી

કોરસ

જગ્યું માહરૂ, ફુટજે કપાળ તાહારૂ
ઘા હું કમાઉ કરજે મોનુ ભલું તાહારૂ;

થી એક્ટર બોલાવશ ન ફાર્સ નાટક કરશ હું
ડા પોતલા બાંધીને કર કુચની તઇયારી તું
સાહેબને લઇને મોતર ગાડીમાં ફરવા જવશ હું
ઈ ખવરાવી મોજ કરાવી સદા ખુશી રહેવશ હું

કોરસ

ગાયન ૮

ઇસ જગસે બેજાર હુઇ મય ખ્વાલ હાયરે
અબ રહેમ મેરી હાલત જરા ફરમાવોરે
ઇસ જગકા એગ દાર હય જુઠા સબ સંસાર
નામે ખુદાકા ભજલે ભલા જાસે બેહેરા હોગા પાર
માબાપ કે ગમસે મહેલ મકાનકુ છોડારે
અબ રહેમ મેરી હાલત જરા ફરમાવોરે

ગાયન ૯

ખશરૂ-તુજે ગરવા લગાઉ આખોમે વસાઉ આનબાનસે
દાલદાગી કરૂ તાબેદારી કરૂ I તો go market daily

મીરાચારકોલ વાહ વાહ

ખશરૂ

Buy fancy dress for my pretty darling-વાહ
me your મજનુ you my sweet લઇયલી

મીસચારકોલ વાહ વાહ વાહ

ગાયન ૧૦

હીના —

ફસી મારી જાનરે દુખના દરીયા અંદર
તકદીરે સુખ સઉ લુટયું ઉમીદનુ વહાણુ મારૂ ડુબ્યું
દીલ આ દુનીયાથી ઉઠયુ તુટા સરવે અરમાન દુ.ખના દરીયા અંદર
જાણુશ ન માત તાતને પરણુશ નહી તુજ પ્યારને
ગુજારશ જીંદગી જોગીની બનશ પુજારી તુજ વહાલાની

ગાયન ૧૧

શાવક-

કાય પ્યારી મનને જલાવે બેદરાગથી
મનને મનાવી તું લે દીલ સમજાવી તે લે
તુને આંખોમે વસાઉ બલબલ જાઉ

ઉત્તમ કામ. જી.

કરાંચીની શોખીન પ્રજાને ખુશ

હીરા ગીરાની ગાંસડી, શકે ન પારખી કોઈ;
ગુણી ઝવેરી પારખે રત્ન, કાચ કર જોઇ.

હીરાની પરીક્ષા ગુણી ઝવેરીજ કરી શકે છે. તે અમારા કારખાનામાં બનતા માલની પરીક્ષા પબ્લીકને ભલામણ કરીયે છીએ.

આજ કાલ દરિયાના પાણી જેવાં સ્વાદ વગરનાં સોડા લેમનેડના કારખાના ઘણા નીકલી ચુક્યાં છે, પણ ફકત આ અમારૂં, જાતી દેખરેખ નીચેનુ, છેલ્લામા છેલ્લી ન‌વી શોધનાં સંચા થી માલ બનાવવાનું કારખાનું છે. તેથી કરાચીની શોખીન પ્રજાને અમારો વિનંતી છે કે, એક વાર અમારા કારખાનાની મુલાકાત લઇ ખાતરી કરશો વધારે લખવું અયોગ્ય ધારી આટલેથીજ વિરમીયે છીએ

ગામ તથા ગામ બહારના ઓર્ડરો પર પુરતું ધ્યાન આપવામાં આવશે તેમજ જાહેર મેલાવડાઓ વડા ગાર્ડનપાર્ટીઝ જલસાઓ, ટુકમાં, એવા બીજા દરેક શુભ પ્રસગો પર, ખાસ ઘટાડેલા ભાવે વેલાસર પહોંચાડવામાં આવશે. માટે જલદી લખો અથવા મળોઃ—

માલેક, જે. પો. રેશમવાલા.
એકસેલસર એરેટેડ વર્કસ
૩૭૩ રામપાર્ટ રોડ
કરાંચી.

આજે તુંને
ઉપર ભરૂસો તું ભારી
દુર તે સરવે આફતો
તું પ્યારી મહાર કહયું.

ગાયન ૧૨

સોનાના ગુલામો વેચાય કોરી ને દામ
જુત્યા ખાય છે તેઓ થામે થામ
ઘરમા ફરે તેઓ જેવા ઘેરાયલા ઊંદર
ને બહારતો ફરે રૂસતમખા તમામ.

કોરસ

બાવા પઇસા બઇરીના પઇસા ગીતની ભીખમાં વેચાયલા ગુલામ
જોજો પઇસા બાવા પઇસા પઇસા પઇસાથી એ સુખ તમામ

સસરાજીને જોઇને જમાઇજી દુર નહાશે
સાસુજીના દમથી Purgative લાગે
ઘરમા ફરે તેઓ જોરૂના જુત્યા સાફ
ને બચ્ચાને હીચ તાણે આપી ગત

કોરસ

ગાયન ૧૩

જહાંગ્બક્શ—
મય હીકમત ફીટરતવાળા હુ ચલતા દુર ભગતવાળા હુ
સનત રંગમે ગોરા હુ ઓર તોલ જોરમે પુરા હુ
લો આજમાકે દેખો અપના બનાકે દેખો
ગ્મ કાટ છોટકી હાડીમે મય પુરા ગરમ મસાલા હુ

દીના— ગાયન ૧૪
મહારા વહાલા પ્યાના હુ તુજને હરદમ યાદ કરૂછું
તુજ વીના રાત દીન કાટે ભાગી
જલું હુ તલપી રઓ ન કાપી હા મહારા વહાલા
મુજના પ્રીતમ તમો છો પ્યારા
તુજ વીના કેમ દીન હું કાઢુ તુને યાદ કરૂ

ગાયન ૧૫

જહાબક્શ—દેખાઇ હમે કયસી ખુશી હુઇ દુરગમી પાઇ મુરાદ
દીના—હુવે હમ શાદ શાદ
જહાબક્શ— પાર સભોકીકો મુરાદ
રહો જગમે સદા આબાદ
લે માલીક હમારી દાદ

દીના—પાક રહેા એ પાક રહેાજી ભાઇ બેહન આબાદ રહે
જી ઇસ દુન્યામેં એજ ભલાઇશ દુન્યામે યાદ રહેા

દરેાપ.

આયન ૧૬

ખશારૂ:-

કરમ વીનાના કાશતીયા ને જાને શા ન જાવા
કરમમા તેા દીવેલ તેને ઘી શાના ખાવા
આ અફરા તફરી કીધી બધી ઊલગબરડી રમી
ધરતી માથે મુકવામા ન કીધુ કાઇ મે કમી
ધન છે માગ ઉસ્તાદ ને શાક્ષ નથી ગયેા બચી
કડવુ પીરસનારની વાત તમેા સદા માનજો સાચી

ગા ન ૧૭

રયાવક્ષ-

હા હા હા વાહવા બસ ખુશી
બદા ખુશીથી નાચો ને કુદે ધુમધામની વધાઇ
બનશે દીના હવે મુજની પ્યારી
કરૂ લગ્નની હુ તઇયારી
નેકીની ફત્તેહ સદા રેાશન છે
નેકીના રસ્તા સદા ખુલ્લા છે.

ગાયન ૧૮

નરીમાન-

મારા મનની આશા પુરી કરજે રબ તું
ધ્યાન તાહારૂ રબ નીશદાન લાગે મને પ્યારૂં
જગપર છે તુજની સરદારી
તુજ પર વારી સબ નરનારી
એ શેવકન લેજે ઉગારી.

ગાયન ૧૯

નરીમાન:-

હાવર હાદાર આલમ સરદાર
તુ કર બેડેા પાર, હુ તારે આધાર, બચાવી લે યાર
નથી જગમાં કેાઇ મુજનેા સાથ
દયાને માયા છે એ તારે હાથ
જલમાં થલમાં છે સઉની સાથ. હું તારે આધાર.

ગાયન ૨૦

ીમાનના કરનારારે
ે ને પ્રડળાયા તારા
જેજે તુ દુન્યાની કથાને
હયા આ જગમા બજાને
ી કાયા આ કાચનીજ માયા કાચના કફનમા સમાયા
જીવને જોબનને તુ એટલુજ જાણજે પલમાં નાશ થનારા રે.

ગાયન ૨૧

તુ એક જામ સાખી તેરે મયખા નેકી ખ્યેર
મયખા નેકા સટકા તેરે પએ માનેકી ખ્યેર
ને મજનુ નામ બક્ષે જબ સુના તોયે કહા
ખ ઉઠી લયલા ઇલાહી મેરે દીવાનેકી ખ્યેર
સ શીલારૂકી બજમમે સબ માગતે હઇમુદદુવા
હય ક્યુ ખામોશ અયે શમા માગ પરવ નેકી ખ્યેર

યા સીતમ કરતા હય ક્રપીર યે તરીકા છે ડદે
ાગતા હય કયુ મુસલમા હોકે બુતખાનેકી ખ્યેર

ગાયન ૨૨

મારા વહાલા ભાઇ પ્યારા આનંદ છે આનદ છે
ખુશી તુજ બેહનીને ભારી—મારા વહાલા

ીનઃ- મન મહારૂ આજ બેહની હરખાય છે
ખરી છે દીલને ખુશાલી
બેહની તુજ પ્યારીને આખોમા વસાવી
કરશ હુ તાબેદારી
અદા કરસ ફરજ ભાઇની સદા

દીનાઃ- જવસ તુજ પર બલીહારી.—મારા વહાલા.

ગાયન ૨૩

સીતમહી કરના જફાહી કરના નીગાહે ઉલફત કભી ન કરના
તુમહે કસમ હય હમારે સરકી હમારે હકમે કભી ન કરના
લીએતેા ચલતે હય હજરતે દીલ, તુમહેભી ઉસ અનજુમનમે લેકીન
હમારે પહેલુમે બેઠકર તુમ હમીસે પહેલુ નહી ન કરના
બુરી હય અયદાગશકે ઉલફત ખુદા ન લે જાવે એસે રસ્તે
જો તુમ અપની ખેર ચાહતે હોતેા ફાસીસે તુમ દીલલગી ન કરના

ખશાર:-

ગાયન ૨૪

કોણ જાણે એ કોણુ ભુત યા શહેતાન
મડમસે લાગી હમારી જાન
એ ચુરેલ છે પુરી છકેલ

. મોંઢાપર પાઉડર રેલ્લછેલ
નકીનાજો અદાજોનુ પુછવુ
લાગી મદમસે હમારી જાન
કભી બટકકી ચાલ
હર બાતોમે જાલ
કીધા લખો પયમાલ
પલતે જરાકમા ખ્યાલ
નહી ન જો અદાજોનુ પુછવું
લાગી મદમસે હમારી જાન

જમશેદજી - ગાયન ૨૫

છે સર્વે ભેદનો તુ જાન ભેડી ભારી
યા ખુદા બલીહારી તુજની ભારી છે
સર્વે શક્તી તારી ભારી
એકજ ધનશાક્ છે તારી દ બારમા
ન લાય ઉસવતનો ૪૩રી
મારે તું તાલે ઉંધારે જ્વારે
એ છે સર્વે તુજની મરજી

ગાયન ૨૬

આભાર મનીયે ખુદા
તારા હમો સદા
તારે હાથે છે, મીત્ર રાજોની લાજ
પાપી ગુનેહગાર જરમનને કરજે તારાજ
કરશે તેવુ ભરશે એ બંને જેહાનનો રીવાજ
ચાલો જઇએ ઘરે થઇ ખુશી આપરે
કાયમ રહે મીત્ર રાજોનુ રાજ

ગાયન ૨૭

-
રક્ષા કરજે ઓ ખુદા
બહુ જીવજો પનચમ રજા

રક્ષ કર તુ દેવ
ભલી દુવા સુખી જીંદગીની સાથ
હુ જીવજો પનચમ માહારાજ
હી દુવા સીંધનો હોજો મુબારક.

God save the king.

કરાંચી પારસી કુટુંબો માટે

ખુશ ખબર.

જન કરાંચીની જરથોસ્તી કોમને ખાસ જણા લઇએ છીએ કે અત્રે વસતા ઘણાક કુટુંબો જેઓ ઘ ખાવાની તીખત કરી શકતા નથી તેમજ કેટલાક છ બેચેલરસો [Bachelors] કે બહાર ગામથી નોકરી કે ધંધે પધારેલા ગ્રહસ્થોની સગવડ કરી આપવ હમે સર્વે ગ્રાહકોને બપોર રાતનું ખાણું પુરૂ પા નવું ખાતુ ખોલ્યું છે હમો હમારા ઘરાકોને સ પડે તેમ સાફ સફાઈદાર સ્વચ્છ અને લહેજતદાર ખ તેમજ તવંગર કુટુંબોને બરનુ હમારી જાતી દેખ પુરૂ પાડીશું એક વખત હમારી મુલાકાત લેવાથી ખ શકશે. અથવા એક પોસ્ટ કાર્ડ લખવે હમો ખુ... મળી જઈશું

લ૦ સેવક

ખરશેદજી મનચેરજીની કું૦

ઠેકાણું થીયોસોફીકલ હોલની બાજુમ બંદર રોડ

આખા સિંધ તેમજ કરાચીમા મશહુર થયેલા અને ચાંદો મેળવેલા એકલાજ ફોટોગ્રાફીક આરટીસ્ટ

ઉત્તમ કામ અને કીફાયત દા

એ અમારી સ્પેશીઅલીટી છે.

અપ ટુ ડેટ પોઝીશન અને ફીનીશીંગ

એ અમારા કામની ખાસ ખુબી છે

અમારા સ્ટુડીઓ માહેલુ ચિત્ર અમારી ખાસ અને સભાળ હેઠળ તઈયાર કરવામા આવે છે દરેક કોપી પણ ઘણો શ્રમ લેવામા આવે છે અમારે ત્યાથી બહાર દરેક ચીત્ર જાણે આબેહુબ આરટ સબજેકટ પીકચ એમ દેખાય છે

માટે અમારા સ્ટુડીઓ અને શો રૂમની મુલાકા ખા વિનતી કરવામા આવે છે.

સ્ટુડીઓ કચેરી રોડ પારસી થીએટર સા

એન. એમ. ડુમરાઇ

ફોટોગ્રાફીક આરટીસ્ટ અને એનલા